

AGNUS DEI

S Chri - ste, du Lamm Got - tes, A Der du trägst die Schuld der Welt, er - barm dich un - ser! S Chri - ste, du Lamm

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one flat (G minor). The tempo is marked with a quarter note followed by '=1'. The lyrics are: "S Chri - ste, du Lamm Got - tes, A Der du trägst die Schuld der Welt, er - barm dich un - ser! S Chri - ste, du Lamm".

Got - tes, A Der du trägst die Schuld der Welt, er - barm dich un - ser! S Chri - ste, du Lamm Got - tes,

The second system continues the musical score with the same vocal and piano parts. The lyrics are: "Got - tes, A Der du trägst die Schuld der Welt, er - barm dich un - ser! S Chri - ste, du Lamm Got - tes,".

A Der du trägst die Schuld der Welt, gib uns dei - nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie - - - den!

The third system concludes the musical score. It features the same vocal and piano parts. The lyrics are: "A Der du trägst die Schuld der Welt, gib uns dei - nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie - - - den!". The system ends with a first ending bracket labeled "1 Str.".

*T: Agnus Dei der Messe W: Braunschweig 1528 (1567)*