

Vorschau

Violinabend

27. November 2017, 18:00 Uhr, R Kammermusiksaal, Eintritt frei

Klasse Prof. Klaus Lieb

Orchesterkonzert

im Rahmen der 49. Bachtage Würzburg

28. November 2017, 20:00 Uhr, H Großer Saal, Eintritt: 22,00 €

Werke von J. S. Bach, Wassermusiken von Telemann und Händel

*Barockorchester auf Historischen Instrumenten: Iris-Desirée Balzereit, Solo-Oboe |
Pauline Nobes, Konzertmeisterin | Ltg. Matthias Querbach*

Junge Talente

29. November 2017, 19:30 Uhr, B Theater, Eintritt frei

*StipendiatInnen des Richard-Wagner-Verbands Würzburg-Unterfranken e.V.
aus den Gesangsklassen der Hochschule für Musik*

lied!klasse

30. November 2017, 18:00 Uhr, R Kammermusiksaal, Eintritt frei

Weimar am Pazifik: Lieder von Exilkomponisten (Korngold, Weill, Eisler)

Klasse Prof. Geroald Huber

Ensemble Neue Musik

5. Dezember 2017, 19:30 Uhr, R Kammermusiksaal, Eintritt : 10,00 €

Festung in Palmen: Kooperation der Kompositionsklassen der HfM mit der
University of California Santa Barbara mit Werken Studierender beider Hochschulen

Ensemble Neue Musik, Ltg. Prof. Robert HP Platz

Redaktion: Veranstaltungsmanagement der HfM Würzburg

Hochschule
für Musik
Würzburg
university of music



Bertold Hummel
STIFTUNG

8. BERTOLD HUMMEL-WETTBEWERB 2017 - SAXOPHON

Preisträgerkonzert

Schirmherr: Prof. Dr. Hans Maier

(Bayer. Staatsminister für Unterricht und Kultus a.D.)

Irén Seeljo, Klavier

Sonntag, 26.11.2017

11:00 Uhr

R Kammermusiksaal

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus: **Partita für Flöte solo a-Moll BWV 1013**

1. Allemande
2. Courante

Carlos Gimenez Martinez, Saxophon

Bertold Hummel

Sonata brevis für Saophon und Klavier op. 95a (1991)

1. Allegro
2. Sostenuto
3. Presto

Andreas Mader, Saxophon

BEGRÜSSUNG

Prof. Dr. Andreas Lehmann (Vizepräsident der HfM)

Thomas Hummel (Geschäftsführer der Gemeinnützigen
Bertold Hummel Stiftung GmbH)

PREISVERLEIHUNG

Prof. Dr. Hans Maier (Ehrenszenator der HfM)

Inken Hummel (Vorsitzende des Kuratoriums
der Bertold Hummel Stiftung)

Bertold Hummel (1925-2002)

Tre pezzi für Saxophon solo in Es op. 81e (1979)

1. Monolog
2. Gegensätzliches
3. Presto

Joaquin Sáez Belmonte, Saxophon

Jacques Ibert (1890-1962)

Concertino da camera für Alt-Saxophon (1935)

1. Allegro con moto
2. Larghetto – Animato molto

Andreas Mader, Saxophon

Thierry Escaich (*1965)

Lutte für Alt-Saxophon (1994)

Christina Bernard, Saxophon

EMPFANG im FOYER