

MARIEL MÜLLER-BRINCKEN

Thomas Modrej (* 1973)

D'accordo con Giovanni, Capriccio per violino solo

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

Carmen Phantasie nach Bizets Oper opus 25 für Violine und Klavier

Allegro moderato

I Moderato

II Lento assai

III Allegro moderato

IV Moderato

Günther Schmidt, Klavier

BEGRÜSSUNG

Thomas Hummel, Bertold Hummel Gemeinnützige Stiftung

SO-YOUNG KIM

Bertold Hummel (1925 – 2002) Suite opus 78 für Violine solo (1982)

I Fantasia

II Vivace

III Metarmorphosen

Chung Gil Kim

Cho-lib-dong (Der Junge mit dem Strohhut) für Violine solo
(1979)

PREISVERLEIHUNG

Prof. Silke-Thora Matthies, Jury-Vorsitzende

MICHAELA GEORGI

Bertold Hummel

Sonate in G opus 6 für Violine und Klavier

I Burleske (Bewegt)

II Recitativ und Arie (Langsame Achtel)

III Finale (Allegro molto)

Witold Lutoslawski (1913 – 94) Subito für Violine und Klavier (1992)

Günther Schmidt, Klavier