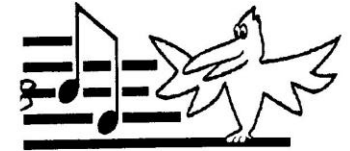


KONZERT DES DEUTSCHEN MUSIKRATES



Neue Musik für Saxophon

mit dem Akademie Quartett
und seinen Gästen
Andrzej Rzymkowski, Altsaxophon
Gottfried Rüll, Klavier

Donnerstag, 28. Oktober 1993
20.30 Uhr

Schloß Burgfarnbach

Eine Veranstaltung der Sing- und Musikschule Fürth e.V. in
Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt Fürth.
Gefördert vom Deutschen Musikrat, Bonn.

Programmfolge

Ulrich Nehls (* 1959)	Quartett für vier Saxophone (1993)
Vroni Priesner (* 1946)	divertimento für drei Saxophone gleicher Stimmung (1986)
Bertold Hummel (* 1953)	Sonata brevis op.95a für Altsaxophon und Klavier (1991) <i>I. Allegro</i> <i>II. Sostenuato</i> <i>III. Presto</i>
Vroni Priesner	wie du auch singst... für Altsaxophon solo (1991)
Heinrich J. Hartl (* 1953)	Trio concertante op.41 für Sopran-, Alt- und Baritonsaxophon (1989) <i>Lento - Vivace</i>
Vroni Priesner	weg für zwei Saxophone gleicher Stimmung (1990)
Bertold Hummel	Musik für vier Saxophone op.88f (1990) <i>I. Allegro Vivace</i> <i>II. Sostenuato</i> <i>III. Mixtur</i> <i>IV. Finale</i>

Andrzej Rzymkowskij, Altsaxophon

Der polnische Saxophonist gilt als Pionier auf dem Gebiet des klassischen Saxophons in Polen. Er studierte am Meistersingerkonservatorium Nürnberg bei Günter Priesner und arbeitet in seiner Heimatstadt Lublin als Dozent am Konservatorium und als konzertierender Künstler.

Gottfried Rüll, Klavier

Der junge Nürnberger Konservatoriums-Dozent hat sich als einfühlsamer Klavierbegleiter ebenso einen Namen gemacht wie als Solist. Der engagierte Vertreter zeitgenössischer Musik ist künstlerischer Leiter des "Ensemble Variabile" und Mitglied der "Neuen Pegnitzschäfer Nürnberg".

Akademie Quartett Nürnberg

Das **Akademie Quartett Nürnberg** wurde 1982 gegründet und hat sich zur Aufgabe gemacht, dem konzertanten Saxophon auch hierzulande zu der Bedeutung zu verhelfen, die es in anderen Ländern bereits besitzt. Neben den Klassikern des Repertoires widmet sich das Quartett besonders der Neuen Musik und hat mittlerweile viele eigens für das Quartett geschriebene Werke uraufgeführt. Konzertreisen und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland. Deutscher Beitrag bei den Weltsaxophonkongressen in Washington, D.C., (1985) und Pésaro, Italien, (1992). CD/MC "Musik für vier Saxophone" (1992).

Gerhard Buchloh, Sopransaxophon

Dozent an der Berufsfachschule für Musik Dinkelsbühl. Studierte am Meistersingerkonservatorium Nürnberg (bei Günter Priesner) und bei an der Hochschule für Musik und Kunst Würzburg.

Günter Priesner, Altsaxophon

Dozent für klassisches Saxophon am Meistersingerkonservatorium Nürnberg und an der Hochschule für Musik Würzburg. Präsident der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Saxophonisten e.V. (ARDESA). Leiter des Akademie Quartetts Nürnberg und anderer Ensembles. Konzertreisen durch ganz Europa und nach Übersee. Rundfunk- und Tonträgeraufnahmen in verschiedenen europäischen Ländern.

Andreas Bader, Tenorsaxophon

Musikschullehrer und freiberuflicher Saxophonist. Studierte am Meistersingerkonservatorium Nürnberg bei Günter Priesner.

Peter-Johannes Athmann, Baritonsaxophon

Dozent an der Hochschule für Musik Würzburg. Studierte am Meistersingerkonservatorium Nürnberg bei Günter Priesner. Arbeitet hauptberuflich an der Sing- und Musikschule Fürth. Vorsitzender des Trägervereins der Musikschule. Kulturförderpreisträger der Stadt Fürth 1992.