

### III. Rezitativ, Choral und Finale

Vibraphon  $\text{♩} = 52$   
 Marimba  $\text{♩} = 52$   
 Klavier  $\text{♩} = 52$

senza misura

5  $\text{♩} = 104$  **Presto**

9 **rit.** **quieto**  $\text{♩} = 72$  + Motor **mf**

Wechsel von X zu M  
 change X to M

**rit.** **quieto**  $\text{♩} = 72$

14 ♩ = 66

frei / freely

*ppp*

8

*ppp*

*f*

19 ♩ = 66

frei / freely

*p*

*pp*

*f*

8

*pp*

24 ♩ = 72

*p*

*f*

*sf*

15

8

*pp*

*p*

frei / freely rit.  $\text{♩} = 76$  frei / freely poco a poco rit.

frei / freely rit.  $\text{♩} = 76$  frei / freely poco a poco rit.

(8)<sup>-1</sup> 8

$\text{♩} = 60$

36 rit.

$\text{♩} = 60$  rit.

8

**Presto**  $\text{♩} = 152$

42 **molto**  $\text{♩} = 152$

**molto** **Presto**  $\text{♩} = 152$