



Komponistenportrait
Bertold Hummel — 60 Jahre

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt

Studio für Neue Musik im Tonkünstlerverband Würzburg e.V.
in Verbindung mit der Hochschule für Musik Würzburg

Montag, 2. Dezember 1985 · 20.00 Uhr

Hochschule für Musik · Großer Saal

Faustszenen für Bläser- und Schlagzeugensemble
Konzertfassung op. 72 b (Uraufführung)

1. Höllenzwang
2. Verführung
3. Reigen unseliger Geister
4. Hexensabbat
5. Jahrmarkt und Fausts Verdammung

Bläser- und Schlagzeugensemble
der Hochschule für Musik Würzburg
Leitung: Günther Wich

Suite für Violine solo op. 78

Fantasia
Burleske
Metamorphosen

Joshua Epstein, Violine

Prof. Dr. Klaus Hinrich Stahmer:
»Gedanken zum Werk Bertold Hummels«

PAUSE

Acht Fragmente aus Briefen
von Vincent van Gogh
für Bariton und Streichquartett op. 84
(Uraufführung)

Martin Hummel, Bariton

Seraphim-Quartett:
Margret Hummel, Violine
Sonoko Imai, Violine
Florian Hummel, Viola
Matthias Neupert, Violoncello

Poem in zwei Sätzen für Violoncello und
Kammerorchester op. 80

Julius Berger, Violoncello

Kammerorchester der Hochschule für Musik Würzburg
Leitung: Günther Wich