

Unser nächstes Konzert:

Sonntag, 30. Nov. 1986, 20 Uhr, Kleiner Goldener Saal
in Verbindung mit dem Kulturamt der Stadt Augsburg

Klavierabend ANDRÁS SCHIFF, London
zu Gunsten des jüdischen Kultur museums

Werke von Schubert, Mendelssohn-Bartholdy u. Schumann

TONKÜNSTLERVEREIN AUGSBURG E.V.

Einladung zum Konzert

STUDIO FÜR NEUE MUSIK

in memoriam Dr. Friedrich Ballinger, Musikverleger
mit Werken aus dem Verlag Anton Böhm & Sohn

Dienstag, 11. November 1986
20.00 Uhr

Konzertsaal der Akademie
Maximilianstraße 59

Karten an der Abendkasse zu DM 8.—, Studentenkarten DM 3.—
Mitglieder frei.

Karl Erhard: Toccata breve für Orgel (1985)

Klaus Fischbach: „Treues Vorwärtswandern“
für Singstimme, Horn und Klavier
(Uraufführung)

Richard Strauss-König: Spruch für Singstimme,
Horn und Klavier (Uraufführung)

Bertold Hummel: Duettino op. 82b für Vibrafon
(Becken) und Klavier

Bernhard Krol: Ballade op. 94/1 für Horn
und Klavier

Wolfgang Hochstein: Dialog für zwei Klaviere
(Uraufführung)

– PAUSE –

Helmut Bernert: Vier Gedichte
von Friedrich Hölderlin
für Alt und Klavier (Uraufführung)
zum 90. Geburtstag des
Komponisten †

Waldram Hollfelder: Variationen über ein Thema
von Jean Philippe Rameau
für zwei Klaviere (Uraufführung)

Arthur Piechler: Italienische Suite für Orgel
zum Gedenken an den
90. Geburtstag d. Komponisten †

Ausführende:

Cornelia Helfricht, Gesang · Christoph Maier, Horn
Günter Preuschoff,
Leopold Schwerdhöfer, Markus Schimpp, Klavier
Karl Erhard, Karl Maureen, Orgel
