

# 5. Ständchen

Bertold Hummel  
op. 71 b, Nr. 5

Gesang

Klavier

$\text{♩} = 84$

*mf*

*sf*

6

rit.-----

$\text{♩} = 66$

*p*

**moderato**

Wei - ße Mon - des - ne - bel schwim - men auf den feuch - ten

rit.-----

$\text{♩} = 66$

*f*

*p*

11

rit.-----, a tempo

Wie - sen - pla - nen; hörst du die Gi - tar - re stim - men in dem Schat - ten der Pla - ta - nen? Drei - zeh -

rit.-----, a tempo

*p*

*mf*

*Leg.* ----- \* *Leg.* ----- \*

17

**Tempo I**

*f*

**moderato**

Lie - der sollst du hö - ren, drei - zeh - n Lie - der frisch ge - dich - tet; al - le sind, ich kann's be -

**Tempo I**

**moderato**

*p*

*f*

*sf*

*Leg.* ----- \*

23 **Tempo I** *f* rit.-----

schwö-ren, al-le\_nur an dich ge-rich-tet.

*p* *f* *ff* *mf*

Red. ----- \*

29 **meno mosso**  $\text{♩} = 112$  *p* **Tempo I** *p*

An dem zar-ten schlan-ken Leib-chen bis zur Stir-ne auf und nie-der, je-des Fünk-chen,

**meno mosso**  $\text{♩} = 112$  **Tempo I** *p*

Red. ----- \* Red. ----- \* Red. ----- \* Red. ----- \*

34

je-des Stäub-chen, al-les prei-sen mei-ne Lie-der.

*mf* *sf* *f*

39 **moderato**  $\text{♩} = 66$  *p* **poco a poco accel.**-----

Wahr-lich Kind, ich hab' zu Zei-ten ü-ber-mü-ti-ge Ge-danken!

**moderato**  $\text{♩} = 66$  **poco a poco accel.**-----

*p*