

Analyse

Konzert
für Klavier und Orchester
Op. 70

Johann Sebastian Bach

1. Satz: Adagio

1.) Einleitung 1-8
12-TON-KLANG

2.) Brücke I 13-15
12-TON-AKK.

3.) Kadenz I (VIB.) 16-17
etc.

Solopart: Metallklänge

4.) Mirrors melody (12-tonic) 18-27

5.) Kommentar 20+21

6.) Spiegel 23+24

7a) Brücke II 32

b.) 38/39/40

8.) Kadenz II (VIB.) 45-51
etc.

9.) Mirrors melody (12-tonic) Spiegelung 52-53

10.) Kommentar 56+57

11.) Spiegel 59+60

12.) Brücke III 64-67

13.) Kadenz III (VIB.) 71-77
Spiegelung von 8

14.) Coda 78-86

2. Satz: Allegro vivace

1.)

2.)

3.)

4.)

5.)

6.)

7.)

8.)

9.)

10.) **Solopart: vorwiegend Holz u. Fellbläse**

10 Rhythmische Modelle

Formskizze

1 A 26 27 B 59 60 (12-tönig)

(DACH)
Exposition

64 C 129 A' B'

Durchführung
(Spiegelungen, Umkehrungen im Krebs
Einführungen)

Reprise (verkürzt)
1-17, 48-59, 130-135

136 D 137 A''

Solokadenz (Marimba+)

Coda

3. Satz: Lamentation

1a.) D - S - C - H
 1b.) B - A - C - H

1.) UNISONO-MELODIE (12-tönig)
 2.) Choral-Floskel

3.) Ostinato
 4.) Rhythmisches Motiv

Solopart: nahezu das ganze Instrumentarium.
 Formskizze

1 A 2 B¹ 43

Solokadenz (Metall + Holzklänge)
 Melodie 1. [3. 1a. 2. ---] VIB.-Solo


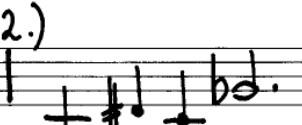
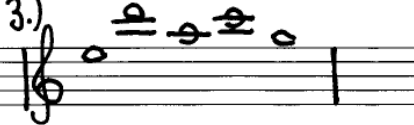
44 B² 53 54 A 58 59 C 75

[1a. 2.] [+ 1a.] Trüermarsch [1a]


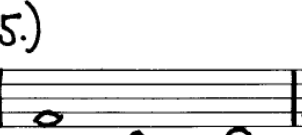

76 B³ 81 82 A + B 100

Höhepunkt [1a, 1]
 Abgesang (Coda)

4. Satz: Finale - Vivace

1.)  2.)  3.) 

Paßken-Motiv Bassfolge diatonische Folge

4.)  5.)  6.) 

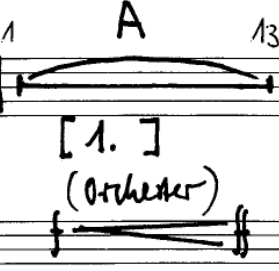
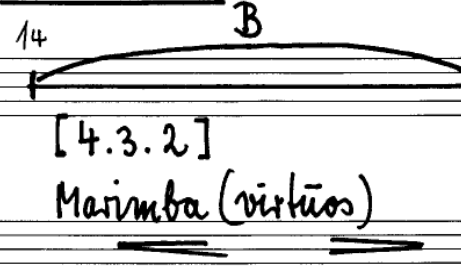
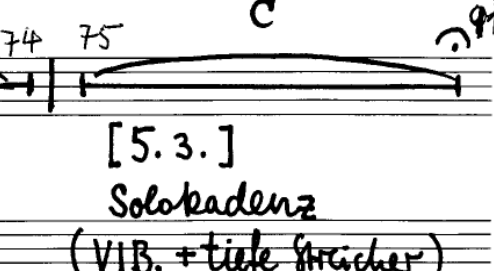
Tonleiter (mixolydisch) Spiegelung von 3.) Rhythmus-Einheitsmaß

Formskizze Solopart: alle Instrumente

1 A 13 14 B 74 75 C 91

[1.] [4.3.2] [5.3.]

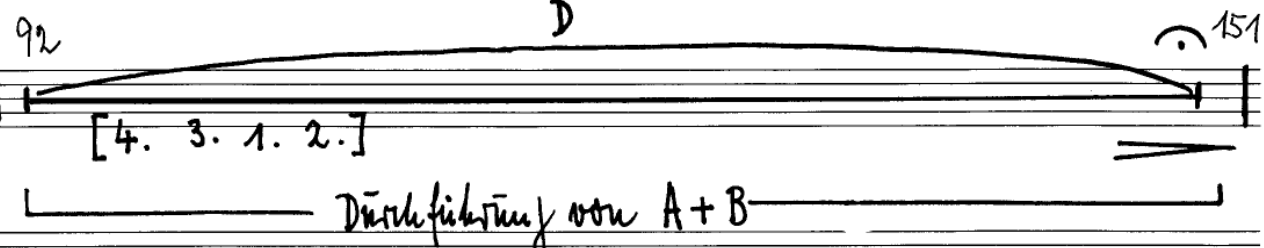
(Orchester) Marimba (virtuos) Solokadenz

92 D 151

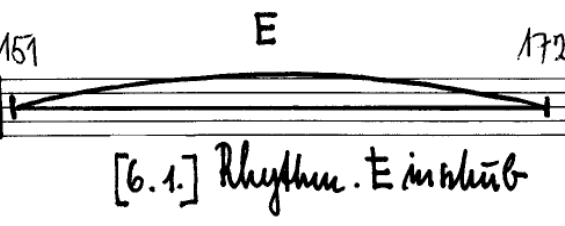
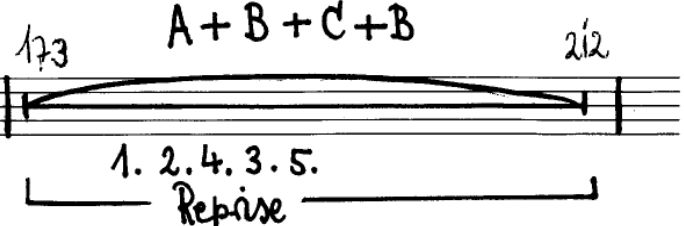
[4. 3. 1. 2.]

Durchführung von A + B

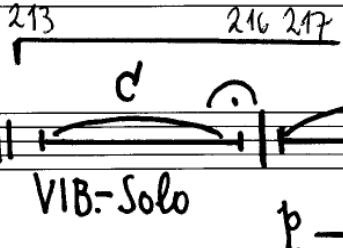
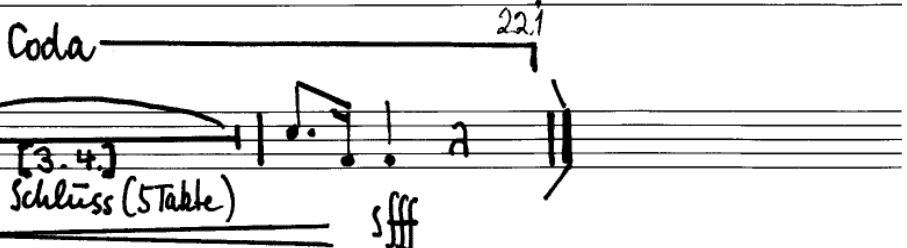


151 E 172 173 A + B + C + B 212

[6.1.] Rhythmus-Einheitsmaß 1. 2. 4. 3. 5. Reprise

213 216 217 Coda 221

VIB.-Solo  

[3. 4.] Schlüss (5 Takte) sfff