

V.

DEUTSCHER EVANGELISCHER KIRCHENTAG  
HAMBURG 1953

SONNTAG, DEN 16. AUGUST UM 20.30 UHR

BERTOLD HUMMEL (geb. 1925)

Introduktion, Arioso und Fuge (1952)  
(Uraufführung)

KURT BOSSLER, (geb. 1911)

Drei Choralvorspiele:

„Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“

„Wer nur den lieben Gott läßt walten“

„Lob Gott getrost mit Singen“

Praeludium und Fuge in C

(Uraufführung)

SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)

„Christe qui lux es et dies“

Sieben Choralvariationen

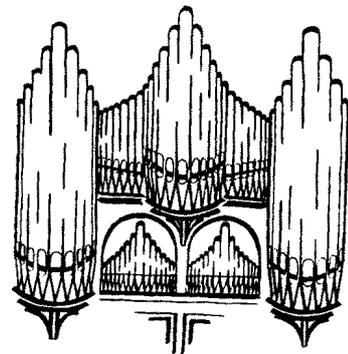
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Praeludium und Fuge in e

AN DER VON RUDOLF VON BECKERATH UMGEBAUTEN ORGEL:

DIETER WEISS

ORGANIST AN ST. JOHANNIS ZU HAMBURG-ALTONA



# FÜNF ORGELMUSIKEN

DER

ST. JOHANNISKIRCHE  
HAMBURG-ALTONA  
(ALLEE)