

S T U D I O F Ü R N E U E M U S I K W Ü R Z B U R G

Dienstag, den 10. Dezember 1963, 20.00 Uhr
Aula der Mozartschule

K A M M E R K O N Z E R T M I T J A Z Z

Sperber + Combo "Blue Monk"

Spirituel "Nobody knows"

Claude Debussy
1862 - 1918

Minstrels "General Lavine - eccentric"

Gregory Stone
* 1900

"Chinese Boogie - Woogie" (on 5 tone scale)

Samuel Barber
* 1910

"Excursion" op. 20 (1945)

Alfredo Casella
1888 - 1947

"Foxtrott" (1920) für Klavier zu vier Händen
(mitwirkend Wolfgang Uhl)

Darius Milhaud
* 1892

"Suite pour Violon, Clarinette et Piano"
Ouverture - Divertissement - Jeu -
Introduction et Final

P A U S E

Bertold Hummel
* 1925

"Suite für Klarinette solo" (1963)
Invocation - Interludium - Melodia -
Marche grotesque - Burleske (Uraufführung)

Spirituels

"Where you there" - "Go down Moses"

Sperber - Combo

"Ballade" - "I've told ev'ry little star" -
"Green Leaves"

-o-o-o-o-o-

Ausführende:

Marcelle Jeanne Léger (Sopran)
Gert Hoelscher (Violine)
Ernst Flackus (Klarinette)
Karl Leonhardt (Klavier)

und die

Edgar Sperber - Combo