

III.

(♩ = 60)

Oboe 1

Oboe 2

Fagott 1

Fagott 2

Trompete

Posaune

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

*c.f. **

mf

*) Cantus firmus aus Ulenbergs Psalmen, Köln 1572, Weise: Genf 1542

Ob. 1 *fp* *fp* *mf*

Ob. 2 *fp* *fp* *mf*

Fg. 1 *fp* *fp* *mf*

Fg. 2 *fp* *fp* *mf*

Trp. *fp* *fp* *mf*

Pos. *f* *fp* *mf*

Kb. *fp* *fp* *mf*

S *f*
Wohl - auf mein Seel', sag' ho - hen Preis dem Her - ren.

A *f*
Wohl - auf mein Seel', sag' ho - hen Preis dem Her - ren.

T *f*
Wohl - auf mein Seel', sag' ho - hen Preis dem Her - ren.

B *f*
Wohl - auf mein Seel', sag' ho - hen Preis dem Her - ren.

16

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Trp.

Pos.

Kb.

S
Tu' sein Lob rühm-lich al-lent-hal-ben meh-ren was in mir ist, nach al-len kräf-ten mein

A
Tu' sein Lob rühm-lich al-lent-hal-ben meh-ren was in mir ist, nach al-len kräf-ten mein

T
Tu' sein Lob rühm-lich al-lent-hal-ben meh-ren was in mir ist, nach al-len kräf-ten mein

B
Tu' sein Lob rühm-lich al-lent-hal-ben meh-ren was in mir ist, nach al-len kräf-ten mein

23

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Trp.

Pos.

Kb.

S
Preis die - ser Frist den heil-gen Na - men sein.

A
Preis die - ser Frist den heil-gen Na - men sein.

T
Preis die - ser Frist den heil-gen Na - men sein.

B
Preis die - ser Frist den heil-gen Na - men sein.

fp *sf* *f* *f* *f* *sf* *mf* *mf* *c.f.*