

## IV. Scherzando

**Allegro**  $\text{♩} = 76$

Flöte *sf* *mf*

Oboe *sf* *mf*

Klarinette in B $\flat$  *sf*

Fagott *sf* *p*

**Allegro**  $\text{♩} = 76$

Horn in F *sf*

Trompete in C *sf* *p*

**Allegro**  $\text{♩} = 76$

Violine I *f* *mf*

Violine II *sf* *f* *mf*

Viola *sf* *mf* *p*

Violoncello *sf* *mf* *p*

Kontrabass *sf* *p*

8

Fl. *f* *f* *f*

Ob. *f* *f* *f*

Kl. (B $\flat$ ) *sf mf* *sf* *sf mf* *sf*

Fg. *f* *f*

Hr. (F)

Tr. (C) *mf* *mf* *mf*

VI. I *f* *f* *f*

VI. II *f* *f* *f*

Va. *f* *f* *mf*

Vc. *f* *f* *mf*

Kb. *f* *f* *mf*

16

Fl. *sf* *f* *f* *f*

Ob. *sf* *f* *f* *f*

Kl. (B $\flat$ ) *f* *f* *f*

Fg. *f* *f*

Hr. (F) *f* *f* *f*

Tr. (C) *f* *f* *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f* div.

Vc. *f* div.

Kb. *f*

25

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. (B $\flat$ ) *f* *p sempre*

Fg. *f* *p sempre*

Hr. (F) *f*

Tr. (C) *f*

VI. I *f* *ff* *p*

VI. II *f* *ff* *p*

Va. *f* *ff* *p*

Vc. *f* *ff* *p*

Kb. *f* *ff* *p*