

# Fantasia bucolica

für Viola und Kammerorchester  
for viola and chamber orchestra

Bertold Hummel

1925–2002

op. 13f

Andante (♩ = 56)

frei

Flöte

Oboe

Klarinette in B $\flat$   
1  
2

Fagott

Horn in F

Trompete in C

Schlagzeug  
Kleine Trommel (mit Besen)  
Becken (weicher Schlägel)

Celesta

Harfe

Viola solo

Violine I

Violine II

2 Violoncelli

Kontrabass



14

Fl. *f*

Ob. *mf*

Kl. (B $\flat$ ) 1 *sf* *mf*

2 *mf*

Fg. *mf*

Hr. (F) *mf*

Trp. (C) *mf*

Schlgz. Kl. Tr. *mf*

Beck.

Gr. Tr.

Cel. *f*

Hfe. *sf* *sf* *sf* *sf*

Viola solo *ff*

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

rit. . . . . 7 Tempo I

17

Fl. *fp* *mf*

Ob.

Kl. (B $\flat$ ) 1 2

Fg.

Hr. (F)

Trp. (C)

Schlgz. Kl. Tr. Beck. Gr. Tr. (Besen) *p* *p*

Cel. *ff* *p*

Hfe. *ff* *mf*

Viola solo

VI. I *mf* *p*

VI. II *p*

Vc. *fp*

Kb. *fp* *fp*

rit. . . . . 7 Tempo I

20

Fl.

Kl. (Bb) 1

2

Hr. (F)

Trp. (C)

Schlgz. Kl. Tr. Beck.

Cel.

Hfe.

Viola solo

VI. I

VI. II

Vc.

Kb.

*p espr.*

*p espr.*

con sord. *p*

con sord. *p*

*mp*

*mf*

*fp*

*mf*

div.

*mf*

*fp*

*mf*

*mf*

*fp*

*mf*

*p*

*p*



27 frei

Fl.

Ob.

Fg.

Schlgz.  
Kl. Tr.  
Beck.

Cel.

Hfe.

Viola solo

VI. I

VI. II

Vc.

Kb.

*p*

*pp*

*mf*

*frei*

31 rit. . . 1 **Allegro** (♩. ca. 92)

**Kl. (B♭) 1**

**Bkl. (B♭) (2)**

**Fg.**

**Schlgz.**  
 Kl. Tr. (Holtzschlägel)  
 Beck.  
 Gr. Tr.

**Hfe.**

**Viola solo**

**VI. I**

**VI. II**

**Vc.**  
 arco  
 pizz.

**Kb.**

56 551



36

Fl. *mf*<sup>3</sup>

Ob. *mf*

Kl. (B $\flat$ ) 1 *mf* <

Bkl. (B $\flat$ ) (2) *mf* >

Fg. *mf*

Kl. Tr. 3 *p*

Schlgz. Beck *p*

Gr. Tr. *p*

Cel. *mf*

Hfe. *mf*

Viola solo *mf* *espr.*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p* *div.*

Vc. *mf* *mf* *arco*

Kb. *p*