

L_u_t_h_e_r_k_i_r_c_h_e_F_r_e_i_b_u_r_g_i.B.

S a m s t a g, den 13. Juli 1957, 20 Uhr

O R G E L - V E S P E R

Tripartita für Orgel

Bertold Hummel
(1925)

Eingangslied: "Lobet den Herren, denn er ist
sehr freundlich (EKG 199, 1.2.5.6)

V o t u m - W o c h e n s p r u c h - P s a l m g e b e t

"Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geist "

Magnificat VII. toni (6 Verse)

Samuel Scheidt
(1587 - 1654)

S c h r i f t l e s u n g

Wochenlied: "Heiliger Geist, du Tröster mein" (EKG 101, 1-7)

S c h r i f t l e s u n g

3 Orgelchoräle

Joh. Seb. Bach
(1685 - 1750)

Christ, unser Herr zum Jordan kam
Schmücke dich, o liebe Seele
Von Gott will ich nicht lassen

G e b e t - U n s e r V a t e r - F r i e d e n s g r u ß

Abendlied: "Christe, du bist der helle Tag" (EKG 354, 1-4)

S e g e n

Orgelsonate II (1937)

Paul Hindemith
(1895)

(Lebhaft - Ruhig bewegt - Fuge)

An der Orgel: Max Kempf

Es wird freundlich um einen Unkostenbeitrag gebeten,
dessen Höhe nach Möglichkeit am Eintrittspreis entsprechender Ver-
anstaltungen im profanen Raum gemessen werden möchte.

Vesper-Ordnung: DM 0.30