

16:00 Uhr

Uraufführungen anlässlich des Jubiläums

Variationen über die „Sérénade“

aus dem Ballett „Les Millions d'Arlequin“ von Riccardo Drigo

von

Robert Delanoff (München), Jindřich Feld (Prag), Bertold Hummel (Würzburg),
Frank Michael (Freiburg), Wil Offermans (Amsterdam), Ivan Shekov (Tettnang),
Graham Waterhouse (München), Ulrich Wedlich (Stuttgart),
Krzysztof Zgraja (Magdeburg)
sowie Werner Heider (Erlangen) und Ruth Zechlin (Pfaffenhofen)

Riccardo Drigo (1846-1930)	<u>Sérénade</u> aus dem Ballett „Les Millions d'Arlequin“ eingearbeitet für Flöte und Klavier von Werner Richter	Thomas Richter, Flöte Ivan Shekov, Klavier
Robert Delanoff (geb. 1942)	<u>Harlekinade – Hommage à Riccardo Drigo</u> für 2 Flöten und Klavier <i>Quasi liberamente – Bulesca – Andante – Maestoso</i>	Moshe Aron Epstein, Ruth Wentorf, Flöten Ivan Shekov, Klavier
Ivan Shekov (geb. 1942)	<u>Serenade op. 74</u> „Variationen über ein Thema von R. Drigo“ für Violine, Cello und Klavier <i>Moderato</i>	Kerstin Pramschüfer, Violine Graham Waterhouse, Cello Ivan Shekov, Klavier
Intermezzo I: Werner Heider (geb. 1930)	<u>„In der Höhe“</u> für Crotales Maja-Maria Reis gewidmet <i>Ruhig schreitend – Bewegter – Ruhiger</i>	Andrea Schneider, Crotales
Jindřich Feld (geb. 1925)	<u>Fantasia Concertante sul tema della Serenata di Riccardo Drigo</u> per Ocarina e Pianoforte <i>Cadenza liberamente – Allegretto cantabile – Con moto</i>	Thomas Richter, Piccoloflöte und Altflöte Ivan Shekov, Klavier

Bertold Hummel (geb. 1925)	<u>Paraphrase sur la „Serenade“ de R. Drigo</u> für Oboe solo <i>Frei im Vortrag</i>	Friedhelm Neubert, Oboe
Wil Offermans (geb. 1957)	<u>Drigos Dream to Desert</u> für Flöte und Klavier <i>Tempo rubato</i>	Wil Offermans, Flöte Junko Ueda, Klavier
Intermezzo II: Ruth Zechlin (geb. 1926)	<u>Klavierstück</u> aus dem Kryptogramm vom ZIMMERMANN MUSIKVERLAG	Ivan Shekov, Klavier
Graham Waterhouse (geb. 1962)	<u>Les Tantrums d'Arlequin</u> für Cello und Klavier	Graham Waterhouse Cello Ivan Shekov, Klavier
Frank Michael (geb. 1943)	„Encore“ Petite fantasia sur un ballet d'Arlequin pour Flûte, Violon et Piano op. 82 Nr. 8 <i>Introduction modéré – Rude et vite</i>	Ruth Wentorf, Flöte Kerstin Pramschüfer, Violine Ivan Shekov, Klavier
Krzysztof Zgraja (geb. 1950)	<u>Rodrigo</u> für Flöte und Klavier	Krzysztof Zgraja, Flöte Ivan Shekov, Klavier
Ulrich Wedlich (geb. 1954)	<u>Les Millions d'Arlequin</u> Variation über die Sérénade für Klavier solo <i>Bulerias – Meno – Bulerias</i>	Waltraud Bartl, Klavier
Klaus Wüsthoff (geb. 1922)	„Traum-Serenade“ mit einem Text von Bernd Köllinger Diese Version als Rock-Ballade wird zwischen 19.00 und 21.00 im Zelt zu hören sein.	