

V. Passacaglia

VI. 1-4

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 80$

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ohue *ohue* *ohue* *pp* *pp*

VI. 5-8

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

ohue *pp* *pp*

Vla.

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

pp *pp* *pp* *p* *p*

ohue *ohue*

Vcl.

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

pp (espr.) *pp (espr.)* *p* *p*

Kb.

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

pp (espr.) *pp (espr.)* *p* *p*

7

senza vibrato

8^{va} accel.

con vibrato

$\text{♩} = 88$

VI. 1-4

VI. 5-8

Vla.

Vcl.

Kb.

p *f* *pp* *p* *f* *f*

s. v. *v.* *c. v.*

pizz. *arco* *fp* *fp*

mf *f* *p* *f* *p* *f*

mf *f* *mf* *f*

mf *f* *p* *f* *mf* *mf*

*c. l. *)*

*) mit der Bogenstange auf den Saitenhalter schlagen.

13

8va

VI. 1-4

VI. 1-4

f > *f* > *f* > *f* > *p* > *pp* < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr*

VI. 5-8

VI. 5-8

fp *fp* *f* *pp* < *ff* *pp* < *ff* *pp* < *ff*

Vla.

Vla.

pp < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr*

Vcl.

Vcl.

mf > *mf* > *mf* > *mf* > *pp* < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr*

Kb.

Kb.

mf *mf* *mf* *pp* < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr* *pp* < *ff* *tr*