

Herzliche Einladung zum

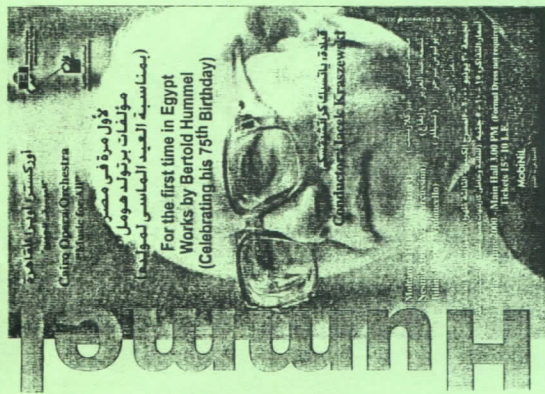
GEBURTSTAGSKONZERT

*Junge Talente aus den Klavierklassen Barbara Anton-Kügler,
Prof. Silke-Thora Matthies, Hanna Pawlak und Gernot Tschirwitz,
aus den Klassen Stefanie Helmer (Flöte), Margarete Kindermann
(Violoncello), Prof. Conrad von der Goltz und Max Speermann (Violine)
musizieren zum 75. Geburtstag unseres Ehrenmitglieds*

BERTOLD HUMMEL

*Freitag, 5. Januar 2001, 19.30 Uhr
Toscanaaal der Würzburger Residenz*

Unkostenbeitrag DM 8,- (für Schüler und Studenten DM 5,-)



Terminauswahl der Konzerte zum 75. Geburtstag
unseres Ehrenmitglieds
PROF. BERTOLD HUMMEL

**30. Juni 2000, 15.00 Uhr
Opernhaus Kairo**

Poem für Violoncello und Orchester op. 80
Musik für Klarinette und Orchester op. 96c (UA)
Konzert für Schlagzeug und Orchester op. 70
2. Symphonie „Reverenza“ op. 30

Julius Berger (Violoncello)
Mohamed Hamdy (Klarinette)
Nesma Abdel Aziz (Schlagzeug)
Orchester des Opernhauses Kairo
Leitung: Jacek Kraszewski

**21. Oktober 2000, 20.00 Uhr
Meistersingerhalle Nürnberg**

3. Symphonie op. 100
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Christoph Escher

**5. November 2000, 19.00 Uhr
Kleiner Saal der Musikhalle Hamburg**

Aphorismen
für Schlagzeug und Streicher op. 105 (UA)
Henning Kirsch (Schlagzeug)
Hamburger Camera
Leitung: Max Pommer

**12. November 2000, 16.00 Uhr
Kiliansdom Würzburg**

Der Schrein der Märtyrer
Oratorium für Soli, Sprecher, Chor, Orchester,
Schlagzeugensemble und vier Orgeln
Anke Endres (Sopran), Yvonne Albes (Alt)
Christoph Wittmann (Tenor), Martin Hummel (Bariton)
Bardo Wenke (Bass), Winfried Böhm (Sprecher)
Würzburger Domchor und Domorchester
Leitung: Siegfried Koesler

**19. November 2000
Abtei St. Bonifaz München
Matinee 12.15 Uhr**

Veni Creator
für Bariton und Orgel op. 103g (UA)
und weitere Kammermusik- und Orgelwerke
Martin Hummel (Bariton)
Jürgen Geiger und Wolfgang Hörlin (Orgel)
Klaus Schwärzler (Schlagzeug) u.a.

**24. November 2000, 20.00 Uhr
Konzerthaus Berlin**

Konzert für Schlagzeug und Orchester op. 70
und weitere Orchesterwerke
Peter Sadlo (Schlagzeug)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

**27. November 2000, 19.30 Uhr
Carl-Orff-Saal im Gasteig München**

Musik für Schlagzeug
Percussionsklasse Adel Shalaby
des Richard-Strauss-Konservatoriums

**4. Dezember 2000, 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Würzburg
Großer Saal Hofstallstraße**

Werke für Schlagzeug und Kammerorchester
von Bertold Hummel
„Hummel-Minuten“ für Klavier
von Studierenden der Kompositionsklasse
Prof. Heinz Winbeck

**15. Dezember 2000, 19.00 Uhr
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Studiensaal**

Musik für Schlagzeug
Percussionsklasse Prof. Edgar Guggels
der Musikhochschule Hanns Eisler

**5. Januar 2001, 19.30 Uhr
Toscanaaal der Würzburger Residenz**

Zum 75. Geburtstag von Bertold Hummel:
Auswahl-Schülerkonzert
des Tonkünstlerverbands Würzburg e.V.

PROGRAMM

Györgj Ligeti
geb. 1923

Sonatina (1950) für Klavier zu vier Händen
1. Satz: Allegro
Kristina Heini (14) - Klasse G. Tschirwitz
Gernot Tschirwitz, secondo

Zoltán Gárdonyi
1906-1986

Drei Ungarische Volkslieder (1944)
für Klavier zu vier Händen
Katja Tschirwitz (18) - Klasse B. Anton-Kügler
Gernot Tschirwitz, secondo

Samuel Barber
1910-1981

Galop op. 28 Nr. 6 für Klavier zu vier Händen
Allegro molto
Julia Brand (20) - Klasse G. Tschirwitz
Gernot Tschirwitz, secondo

BERTOLD HUMMEL

Arioso für Violoncello und Klavier (1963)
Cornelia Appel (12) - Klasse M. Kindermann
Margarete Kindermann, Klavier

BERTOLD HUMMEL

Romanze op. 69e für Flöte und Klavier (1975)
Friederike Nickel (12) - Klasse S. Helmer
Kai Müller, Klavier

BERTOLD HUMMEL

Zehn Klavierstücke für Kinder op. 56b (1974)
Präludium/Leierkasten/Marsch der Zinnsoldaten
Jonathan Ziegler (11) - Klasse G. Tschirwitz

BERTOLD HUMMEL

Concertino classico op. 103b für Violine und Klavier
3. Satz: Presto
Fabian Hummel (9) - Klasse E. Boulatova a.G.
N.N., Klavier

BERTOLD HUMMEL

Sonatine für Klavier op. 56a (1975)
1. Satz: Allegro
Katharina Sawal (14) - Klasse Prof. S.-Th. Mathies
2. Satz: Elegia/3. Satz: Vivace
Lisa Feldbausch (11) - Klasse H. Pawlak

Paul Hindemith
1895-1963

Drei Stücke für Violoncello und Klavier (1938)
Nr. 2: Langsam
Cornelia Appel (12) - Klasse M. Kindermann
Margarete Kindermann, Klavier

Grazyna Bacewicz
1909-1969

Polnische Caprice für Violine solo (1947)
Andante/Allegro non troppo
Oliver Szykalski (11) - Klasse Prof. C. von der Goltz

BERTOLD HUMMEL

Drei Klavierstücke op. 83 (1985)
„Hommage à Alban Berg“
Nr. 1: Fantasia
Katja Tschirwitz (18) - Klasse B. Anton-Kügler

BERTOLD HUMMEL

Suite op. 78 für Violine solo (1982)
Fantasia/Vivace/Metamorphosen
Sinn Yang (18) a.G. - Klasse M. Speermann

