

②

Pennsylvan

12x

3 Takte
zu Höhe-
punkt

6x

Ruf 10 (in begebenbewegung)

J I (Empf.) mit Bach in. (reg. Thema) (Eggebach.)	J II 244	Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ	Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ	Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ	Mixtus 244	Mixtus J I 246 - 252	J I (A 66 J I) 253 - 254	Mixtus J I 255 - 261	reg. Motiv (Eg.) 262
J I, II 263 - 265	J II 266 - 267	Mixtus 268 - 269	J I 270 + 271	J II 270 + 271	Mixtus 272 + 273	J I 274 + 275	Orgelp. J I 276 - 280	B E D H' E → (in moll Δ Klängen) 281 - 285	
# 5/4 reg. Motiv 286	(H) → 290								

AV

277-290 Table

3. Sak Lamentationes

14-19
 20-24
 App. 42 Ton in G
 42-45
 App. 42 Ton in G
 46-47

Sebstschpinnung + Vogelruf

29-34

Klet! solo

Büchel

58-68

106-111

131-138

152-155

192-193

204-206

D-M

48-61

100-105

128-130

145-151

163-164

189-191

201-203

Seitf. 1-13
A5-G-A5 G-A5

34-37
Ustw Fsp. V

FIS-F-H

73-79

112-122

139

156-162

173

199-200

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

90-91

123-127

144-145

186

199-200

211-236

207-210

217-210

211-236

14-19
20-24
App. 42 Ton in G
42-45
App. 42 Ton in G
46-47

38-49
Ustw Fsp. V

80-88

3 Sat) Ende: 237 unisono (Spez. Folyp.) mit Horn unisono - 6 Ton. Alle - Melodie, Sax. II, III, IIII
-256

256 (Korrekturen) mit Horn unisono + II, III und Vollhorn Alle. $\xrightarrow{264}$ 265-266 $\left| \begin{array}{l} \text{Korrekturen (Spez. Folyp.)} \\ \text{Spez.} \end{array} \right.$

267 - Sax. II unisono H-B
Ende $\left| \begin{array}{l} \text{Korrekturen} \end{array} \right.$

279 Tuba

TV	Hypothek	Adman	Adman	Adman
35-40	Halle p. Fe	44-49	44-49	44-49
58-69	Busskammer	60-69	60-69	60-69
94-95	M-Hof	108-116	108-116	108-116
		117-124	117-124	117-124
		125-127	125-127	125-127
		128	128	128
		129	129	129
		130	130	130
		132-135	132-135	132-135

1. Satz 290
 2. " 290
 3. " 271
 135
 986

986 Q-S = 23 = W oder V

135 Takte