

Würzburg, den 19.3.1987

Lieber Herr Himmel,

haben Sie ganz herzlichen Dank

für die klitzekleinen und methodisch gut
gelegneten 6 Cello-Dinos für den 3.

Band. Sicherlich werden sie ebenso

viel Begeisterung auslösen, wie die

so geschätzten Stücke für das 2. Heft,

die auch als Transkriptionen für Geige

und Bratsche viel Anklang finden.

Man spürt in all diesen Stücken den

verständnisvollen Bezug zum Idiomatik

der Idiomatik!

Mit großer Wertschätzung verbleibe ich

Ihrer
Egon Sorjmann