

Werkverzeichnis

I. Chormusik

Motetten

Es sind mancherlei Gaben. Bariton, 4–6st. gem. Chor Ms

Freuet euch des Herrn (1960). Motette über Psalm 33 für 4st. gem. Chor u. Vors. EM 457

Gottes Brunnlein hat Wassers Fülle. Motette für 4st. gem. Chor Ms

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen (1962). Psalm 121 für 4–5st. gem. Chor EM 461

Lasset euch versöhnen mit Gott (1955). Motette für 5st. gem. Chor Ms

Lobet den Herren (1960) (aus Psalm 147). Motette zum Erntedankfest für 3st. gem. Chor EM 82

O, welch eine Tiefe des Reichtums (1955). Motette für 4st. gem. Chor Ms

Rogate (1980). Motette über Joh. 16, 23-24 für 4–5st. gem. Chor EM 247

Warum sollt ich mich denn grämen? Ms

Wer sich rühmt, der rühme sich des Herrn Ms

Lied- und Chorsätze

Den geboren hat ein Magd (1965). Weihnachtslied aus Deutschland für 4st. Männerchor EM 9042

Der Pilgrim (F. Schiller) (1971). 4st. Männerchor Tonos 3729

Die beiden Flaschen (Morgenstern) (1971). 4st. Männerchor Tonos 3721

Dort zwischen Ochs und Esel (1971). Weihnachtslied aus Frankreich für 4st. gem. Chor Tonos 2598

Ein kleines Christkind (Elsen) (1971). 4st. Männerchor Tonos 2097

Ein Kind geboren zu Bethlehem (1965). Weihnachtslied aus Litauen für 4st. Männerchor in EM 9059

Europäische Weihnachtslieder, Heft 4 (1969). 21 Lieder aus 12 Ländern für 4st. Männerchor, teilweise mit Vorsänger und 4 Kanons EM 757

Gelobet seist du, Jesu Christ (1953). 4st. Männerchor in EM 59

Herr, sprich dein ewigs Wort (1977). 4st. Männerchor Tonos 5641

Maria, der Jungfrau (1965). Weihnachtslied aus Frankreich. 4st. Männerchor EM 9047

Sei nur stille zu Gott (aus Psalm 62). 4st. gem. Chor Tonos 5157

Wenn wir in höchsten Nöten sein (1971). 4st. Männerchor Tonos 5641

Kantaten

Werke für Chor und Orchester

Cantio mundi (1968). Kantate für Sopran, Männerchor und Orgel (Jacques Prevert) Ms

Der Ackermann und der Tod. Kantate für 2 Soli, Chor und Orchester Ms

Die nicht gedruckten Werke sind am Ende des jeweiligen Titels mit „Ms“ (Manuskript) gekennzeichnet. Die gedruckten Werke sind in folgenden Verlagen erschienen:

ECo = Edition Corona Rolf Budde, Hohenzollerndamm 54 A, 1000 Berlin 33

EM = Verlag Merseburger, Motzstraße 13, 3500 Kassel

Tonos = Tonos-Musikverlag, Ahastraße 5 und 9, 6100 Darmstadt

VS = Voggenreiter & Strube Verlag GmbH, Pettenkoferstraße 24, 8000 München 2

Drei Liebeslieder für Chor und Orchester (1960). 1. Ich hüte deinen Herzschlag, 2. Ziemlich viel Glück gehabt, 3. Mund der in meinen Mund Ms

Die Herrlichkeit des Herrn (1962). Kantate über Psalm 72 für 4st. gem. Chor, Flöte, Oboe, Fagott, Trompete, Tenor-Saxophon, Kontrabaß und Orgel EM 559

Geistliche Konzerte

Nr. 1
Die Gnade des Herrn währet von Ewigkeit zu Ewigkeit (1952). Für Solo (Sopran, Alt, 2 Tenöre, Baß) und 4st. gem. Chor und Streicher Ms

Nr. 2
Jesus sprach (1952?). Für Bariton, Klavier und Streicher Ms

Nr. 3
Nach Dir, Herr, verlanget mich (1953). Für Baß und Orgel Ms

Nr. 4
Die Furcht des Herrn (1957). Für Solo (Sopran, Alt, Tenor, Baß), 3 x 4st. gem. Chor, Blechbläser, Pauken und Streicher Ms

Nr. 5
Gericht und Verheißung (1963). Für Solo (Sopran, Alt, Tenor, Baß), 4st. gem. Chor und Orchester EM 565

Nr. 6
Die Gnade des Herrn (1963). Geistliches Konzert über Psalm 103 für Solo-Baß und Orgel (deutsch/engl.) EM 566

Nr. 7
Herr Gott, Dich loben wir (1964). Für Solo (Sopran, Baß), 4st. gem. Chor, Orchester Ms

Nr. 8
Wir haben eine Hoffnung (1969). Geistliches Konzert über Römer 5, 1–5 und 6, 23 für 4st. gem. Chor und Orgel EM 561

Nr. 9
Siehe, das ist mein Knecht (1971). Für Solo-Baß, Flöte, Streicher und Cembalo Ms

Nr. 10
Die Klarheit des Herrn (1976). Geistliches Konzert über 2. Kor. 4,6; 8-9; 17-18 für 4st. gem. Chor und Orgel EM 540

Nr. 11
Ein jegliches hat seine Zeit (1978). Geistliches Konzert über Prediger 3, 1-8 für 4st. gem. Chor und Orgel EM 541

Nr. 12
Zukunft und Hoffnung (1978). Geistliches Konzert über Psalm 146, Jeremia 29, 10-14, Psalm 107, 1-3; 43 für 4st. Männerchor, Bläser und Orgel EM 539

II. Instrumentalmusik

Orgel

Am Anfang war das Wort (1973). Präludium, Meditation und Postludium Ms

Nun danket all und bringet Ehr (1972). Choraltokkata EM 832

Sieben Choralvorspiele (1979). Über EKG 115, 232, 250, 309, 336, 352, 354 EM 891

Veni creator spiritus (1976). Meditation EM 878

Kammermusik

Werke für Solo-Instrumente

Bläserquintett (1974) Ms

Concertino für Flöte, Cembalo, Pauken und Streicher (1955) Ms

Dialoge für zwei Violoncelli (1978) EM 2026

Epigramme für Flöte und Cembalo (1976). ECo 131

Erinnerungen (1978). Flöte und Klavier Ms

Expressionen. 12 Celli VS 10 002

Fantasie für Flöte und Klavier (1947) Ms

Impressionen (1979). Violine und Gitarre Ms

Impulse (1977). Violine und Klavier VS 7004

In Memoriam Bela Bartok (1974). Sonate für 2 Klavier und Schlagzeug Ms

Kleines Rondo für Violoncello und Klavier (1976) Ms

Konzert für Orgel und Schlagzeug (1976)
EM 879

Konzert für Posaune und Orgel (1979)
EM 1391

Miniatur für 5 Kontrabässe, Klavier und
Schlagzeug Ms

Momente und Stationen (1975). Klavier Ms

Musik für Holzbläser, Harfe, Celesta und
Streicher Ms

Musik für Klavier, Trompete in B, Alt-
Saxophon in Es, Tenor-Saxophon in B,
Fagott, Harfe und Schlagzeug (1959). Kom-
positionsauftrag des SWF Ms

Musik für Streicher in 3 Sätzen Ms

Musik zu Grabbe: „Scherz, Satire, Ironie
und ihre tiefere Bedeutung.“ Für Bläser,
Klavier und Schlagzeug Ms

Sonate. Violine Ms

Sonate für Violoncello und Klavier (1955)
Ms

Sonatine für Violine und Klavier (1978)
VS 7003

Streichquartett (1978) VS 7008

Vorspiel, Rezitativ und Rondino (1978).
Violoncello solo und fünf Violoncelli
EM 2021

Zwiegespräche (1975). Drei tunesische
Impressionen. Flöte, Klavier Ms

Orchestermusik

Choralmusik für Orchester über „Komm,
Gott Schöpfer, Heiliger Geist“ (1969) Ms

Intrata con movimento für Klavier und
Orchester (1967) Ms

Konzert für Klavier und Orchester (1972)
Ms

Musik für Celesta, Gitarre, Cembalo und
Orchester Ms

Verwandlungen der Venus. Ballettmusik in
4 Sätzen VS 10 001

III. Sonstige Veröffentlichungen

Anton und die beleidigten Fliegen. Ein Spiel
für Kinder. Nach einer bedenklichen Ge-
schichte von den unbeachteten Freunden
von Jürgen Jürgens (1954) Ms

Das tapfere Schneiderlein. Jugendoper. Text
Martin Schede (1956) Ms

Jaqueline Putputput. Funkoper Ms

Zwei Chansons für Tenor und kleines Orche-
ster. 1. Herr Bomberdill (R. A. Schröder), 2.
Das Lied vom verlassenen Lehmann (Julius
Otto Bierbaum) (1968) Ms