

# Badisches Weinlied

# Kurt Heynicke

Bertold Hummel  
1925 - 2002

## Allegro

rit.

Bass

Klavier

## Allegro

rit.

8<sup>vb</sup>

5 frei im Vortrag

Je - der kennt den Wein vom Rhei- ne, auch der Mo - sel - wein ist gut  
Und weil kei - ner ger - ne ein - sam, sei ein Maid-lein auch da - bei  
Drunt im Tal die Schwarz-wald-müh - le klap-pert heu - te längst nicht mehr,

## Andante

9

und man trinkt den Wein vom Mai - ne und in Frank-reich Re - ben - blut.  
 und man lacht sich dann ge - mein-sam Kopf und Herz von Sor - gen frei.  
     a - ber in der Schat-ten - küh - le wird des Ze - chers Glas nicht leer.

A musical score for piano. The top staff uses a treble clef and shows a melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff uses a bass clef and provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes a dynamic marking '8va' with a dashed line, indicating an octave higher. The piano keyboard is indicated by vertical lines between the staves.

13

Ü - ber - all in fro - hen Run-den lobt der Ze - cher sei - nen Wein,  
In der al - ler - schöns-ten Stun - de klin - gen Glä - ser zau - ber - leis  
Und wenn einst die Ta - ge dun - keln, bleibt der Wein doch im - mer jung

17

a - ber als ich ihn ge - fun - den, durf - te es nur die - ser sein:  
und man sie - gelt mit dem Mun - de, was das Herz schon lan - ge weiß:  
und in den Po - ka - len fun - keln Ju - gend und Er - in - ne - rung:

## 21 Walzertempo

Hier, zwi-schen dem Schwarz-wald und Rhei - ne, hier un-ten im  
**Walzertempo**

27

ba-di-schen Land, da bin ich beim ba-di-schen Wei - ne von

34

**rit. a tempo**

hei-ters-ter Lau-ne ent-brannt. Hier, zwi-schen dem Schwarz-wald und

**rit. a tempo**

40

Rhei - ne, da bin ich ver - liebt und be rauscht und ha - be beim

ba - di - schen Wei - ne die heis - ses - ten Küs - se ge -

47

**rit.**

ba - di - schen Wei - ne die heis - ses - ten Küs - se ge -

**rit.**

52

**Tempo I**

tauscht.

**Tempo I**

tauscht.

8<sup>vib</sup>

22.X.56